



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
INSTITUTO DE ARTE

CUENTA ACADEMICA

AÑO 2009

Esta cuenta comprende las actividades realizadas por el Instituto de Arte, en el período comprendido entre Mayo 2009 y Mayo 2010.

Es el cambio de Sede y su implementación el hecho más relevante en el período de esta cuenta. Las autoridades de la Casa Central apoyaron desde todas las Vicerrectorías la posibilidad de concretar este proyecto tan anhelado por todos nosotros. Fue un proceso largo, complejo, de mucho trabajo y compromiso, de grandes inversiones y de trabajo en equipo. No fue menor el impacto del terremoto en nuestra Unidad Académica. Hubo daños considerables que se hicieron más notables ya que la casa se encontraba lista para ser entregada por el Plan Maestro. Ellos, con mucha amabilidad, rapidez y eficiencia lograron su meta: concretar el definitivo cambio de sede del Instituto de Arte. Afortunadamente hoy estamos operativos plenamente, la casa funciona. Hay más espacio y mejor entorno. Esto va a influir en la calidad de la docencia y creará más ámbito para el desarrollo de las artes y su estudio.

Respecto del equipamiento de salas y talleres hemos realizado varias implementaciones necesarias y significativas: algunas por proyectos ganados, otras por aportes de Facultad, de Casa Central y propios.

Quedarán pendientes algunas implementaciones para el área Artística (Fotografía, Medios, Serigrafía, Papel, Escultura, Dibujo y Plástica) que esperamos resolver con prontitud.

También es importante señalar que la nueva sede, ubicada a la altura del estero Marga Marga, es muy húmeda y fría en esta época. Desfavorablemente no cuenta con calefacción apropiada para la docencia, ni para las oficinas.

Se crea este año, la Sala de exposiciones Prof. Leonidas Emilfork en dependencias de la casa nueva. (por inaugurar)



Asimismo hemos decidido colocar el nombre de Ignacio Balcells a nuestra biblioteca. Para ambas salas se crearán Placas con los nombres. Se consultó a las dos familias que dieron su aprobación.

La casa cuenta con una nueva administración de librería, que ofrece fotocopias y artículos relacionados con talleres (papeles, cuadernos) de calidad óptima.

Se concretó, asimismo, una concesión de cafetería que se encuentra en fase de prueba.

Otro plus, fue que el presupuesto para Biblioteca fue aumentado para el año 2009-2010, lo cual beneficiará enormemente a nuestros alumnos e investigadores.

1. PLANTA ACADÉMICA

Durante el año 2009 fueron jerarquizados por el Capitulo Académico los profesores Alfonso Iommi y Enrique Morales, ambos de Jornada Completa, quienes obtuvieron la jerarquía de Profesor Auxiliar.

Por otra parte, durante este período son nombrados como: Profesores Planta Permanente no Jerarquizada (Media Jornada)

- Prof. Roberto Bascuñan
- Prof. María Pedrina
- Prof. Guillermo González
- Prof. Jorge Martínez

El Profesor Sergio Madrid es contratado como Profesor Planta Permanente no jerarquizada en Jornada Completa.

El Profesor Titular Juan Mastrantonio, se acogió a jubilación y continuará colaborando con el Instituto de Arte como profesor hora.

Asimismo, hubo un aumento de ayudantes alumnos (23) que ocupan 33 plazas.

Por lo anterior, damos por atendida las propuestas incluidas en el plan de desarrollo estratégico (2004-2009) en las fechas previstas. El Instituto de Arte acoge desde el año 2010 en su matrícula a más de 40 alumnos nuevos. Este índice favorable para la Universidad y para el Instituto de Arte, tendrá un impacto en la docencia y en la infraestructura. Habrá que planificar claramente la próxima estrategia de desarrollo.



Para impulsar la gestión al interior del Instituto de Arte, se crearon varias jefaturas considerando temas y necesidades relevantes, las que colaborarían con la Dirección a modo de prueba por seis meses. Se fijó una modalidad relacionada con el FAD para estimular esa actividad. La jefatura 3 y 5 tienen una bonificación que no compromete FAD por tener otro financiamiento. La posibilidad de continuación, modificación y creación de nuevas jefaturas quedaría sujeta a una evaluación.

2. JEFATURAS DE GESTIÓN PARA EL INSTITUTO DE ARTE.

- 1 Seminario y Bachillerato.
- 2 Proyecto de Postgrado y Postítulo.
- 3 Extensión y Difusión.
- 4 Proyecto y Actualización Curricular.
- 5 Investigación y Publicaciones.
- 6 Casa y Equipamiento.
- 7 Biblioteca.

3. EXTENSIÓN ARTÍSTICA Y ACADÉMICA

Se realizaron diversas actividades, con participación de nuestros profesores, que difundieron la vigencia del Instituto de Arte.

Una Selección:

- Seminario Central de Investigación “Hambre de Cine “.
- Exposición de Artes Visuales en la Sala Viña del Mar.
- Participación en el Encuentro de Escuelas de Arte Lota 2010.
- Mantención de la página WEB del Instituto de Arte, renovada semanalmente.
- Publicaciones: Libro “El Universo menos el Sol”.



- Lecturas y Coloquios: Gonzalo Rojas, William Fox, Margot Glantz, Pablo Azocar, Las Conferencias de Clausura, Coloquio “Verdad y Ciudad”.
- Proyección de Documental Premiado “Registro de Existencia”.
- Exposiciones de alumnos titulantes de licenciatura.

4. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

PERSONAL ACADÉMICO

PROFESORES JORNADA COMPLETA, JERARQUIZADOS

| | | |
|---------------------------------------|------------|-------------------------|
| ALFRED HANS PETER KROEGER CLAUSEEN | TITULAR | Director (I) |
| VIRGILIO RODRIGUEZ SEVERIN | TITULAR | Secretario Académico |
| DIONISIO ESCOBAR FERNANDEZ | INSTRUCTOR | Jefe de Docencia |
| BRUNO ROCCO CUNEO LOYOLA | AUXILIAR | Jefe de Investigación |
| ALFONSO IOMMI ECHEVERRÍA | AUXILIAR | |
| ENRIQUE MORALES GARRIDO | AUXILIAR | |



PROFESORES JORNADA COMPLETA, NO JERARQUIZADOS

(Categoría Permanente de Profesores No Jerarquizados)

| | |
|------------------------|-------------------|
| SERGIO MADRID SIELFELD | Jefe de Extensión |
|------------------------|-------------------|

PROFESORES MEDIA JORNADA, NO JERARQUIZADOS

(Categoría Permanente de Profesores No Jerarquizados)

| |
|----------------------------------|
| ROBERTO ARCHIBALDO BASCUÑAN DIAZ |
| GUILLERMO GONZALEZ STAMBUK |
| JORGE MARTINEZ GARCIA |
| MARIA PEDRINA RIGONI |

PROFESORES CONTRATADOS MEDIA JORNADA, PLAZO FIJO, ANUAL

| |
|---------------------------|
| JOSE FRANCISCO CRUZ LEON |
| CHRISTIAN MIRANDA COLLEIR |

PROFESORES CONTRATADOS A HONORARIOS

| |
|------------------------------|
| ANA MARIA BRIEDE WESTERMEYER |
| LUIS COSTA DEL POZO |
| EDGAR MAURICIO DOLL CASTILLO |
| MARIA PAULA ESPINOZA MUÑOS |
| JUAN A. MASSONE DEL CAMPO |
| JUAN MASTRANTONIO FREITAS |
| JOSÉ DE NORDENFLYCHT CONCHA |



5. PERSONAL NO ACADÉMICO

| | |
|------------------------------|--|
| BERNARDITA VASQUEZ ARANCIBIA | Secretaria de Dirección (hasta 30 de abril 2010) |
| MAGALY VERDUGO FREDES | Secretaria de Docencia |
| JESSICA CARDENAS TORO | Secretaria de Dirección (a partir de mayo 2010) |
| JUAN TORRES LILLO | Auxiliar Dependencia Especial |
| ELVIS GONZALEZ LAZO | Auxiliar Dependencia Especial |
| MAURICIO SILVA CARREÑO | Bibliotecario |

6. DOCENCIA 2009- mayo 2010

ALUMNOS QUE INGRESARON A PRIMER AÑO

2009

| | |
|-----------------|----|
| Primer Semestre | 23 |
|-----------------|----|

2010

| | |
|-----------------|----|
| Primer Semestre | 43 |
|-----------------|----|

TOTAL ALUMNOS INSTITUTO

2009

| | |
|------------------|----|
| Primer Semestre | 84 |
| Segundo Semestre | 83 |

2010

| | |
|-----------------|-----|
| Primer Semestre | 104 |
|-----------------|-----|



Alumnos que obtuvieron su Grado de Licenciado y/o Bachiller en Arte.

1. Abarca Castillo, Daniela Francisca (LIC)
2. Aguilera Cortéz, Carlos Fair (LIC)
3. Aldunate Rodríguez, Ramón Ignacio (LIC)
4. Aldunce Cossio, Alejandra Arlette (LIC)
5. Amaro Monsalves, Solange Haydee (LIC)
6. Arias Tonolli, Sandra Ivonne (BACH-LIC)
7. Atencio Tapia, Claudia Andrea (LIC)
8. Carter Ferrari, Antonella Luiguina (BACH- LIC)
9. Catalán Sepúlveda, Carolina Francisca (BACH)
10. Catalán Torrejón, Gabriela Elizabeth (LIC)
11. Cerutti Lagos, Carlos (LIC)
12. Díaz Tello, Román Gary (BACH-LIC)
13. Fernández Callegari, Ximena Carolina (BACH- LIC)
14. Fuentes Barrera, Jaime José (LIC)
15. Fuentes Góngora, Erick Herman (BACH-LIC)
16. García Baeza, Renata Belén (BACH-LIC)
17. Jacob Giacaman, Jaclyn Cristal (LIC)
18. Jarpa Luco, Constanza Amparo (BACH-LIC)
19. Lagos Ramirez, Daniel Saúl (LIC)
20. Larrere Ravanal, Valeria Pascal (LIC)
21. Marquez Bertoni, Carmela Verónica (LIC)
22. Matus Mena, Edgardo Andrés (BACH-LIC)
23. Miranda Rojas, Pablo Javier (BACH-LIC)
24. Monardes Dávila, Karen Paola (LIC)
25. Niklitschek Maurin, Constanza Andrea (LIC)
26. Olguín Arévalo, Alejandro Javier (BACH-LIC)
27. Olivares Olivares, Valeska Alejandra (LIC)
28. Ordenes San Martín, Renato Rodolfo (BACH-LIC)
29. Paredes Gómez, Carolina Trinidad (BACH-LIC)
30. Poblete Rivera, Felipe Eugenio (BACH-LIC)
31. Rossel Quezada, Evelyn Gema (LIC)
32. Salvo Troncoso, María José (LIC)
33. Stephens Llanos, Jenny Carol (LIC)
34. Surhoff Cereceda, Lissette de los Angeles (LIC)
35. Tham Testa, Verónica Loreto (BACH)
36. Trujillo González, Mariela Sol (BACH-LIC)
37. Valdebenito Gómez, Carmen Gloria (BACH-LIC)
38. Villarroel Carvajal, Paula Andrea (LIC)
39. Von Kretschmann Elgueta, Renate Alexandra (BACH-LIC)



7. PROGRAMA LICENCIATURA EN ARTE

Primer Semestre 2009

Asignaturas Obligatorias

| | |
|------------|----------------------|
| ART 140-01 | LECTURA DE POETAS 1 |
| ART 141-01 | TALLER DE PLÁSTICA 1 |
| ART 143-01 | VISIÓN DEL CINE 1 |
| ART 146-01 | HISTORIA DEL ARTE 1 |
| ART 148-01 | VISION DEL TEATRO 1 |
| ART 151-01 | TEORÍA DEL ARTE 1 |
| ART 153-01 | ESPACIO URBANO 1 |
| ART 241-01 | TALLER DE PLÁSTICA 3 |
| ART 243-01 | TALLER DE VIDEO 1 |
| ART 246-01 | HISTORIA DEL ARTE 3 |
| ART 248-01 | VISIÓN DEL TEATRO 1 |
| ART 251-01 | TEORÍA DEL ARTE 3 |
| ART 322-01 | TALLER DE PLÁSTICA 5 |
| ART 342-01 | TEORÍA DEL ARTE 5 |
| ART 347-01 | HISTORIA DEL ARTE 5 |
| ART 344-01 | TALLER DE VIDEO 3 |
| ART 349-01 | VISION DEL TEATRO 3 |
| ART 360-01 | TALLER DE ESCRITURA |
| ART 442-01 | TEORIA DEL ARTE 7 |
| ART 433-01 | HISTORIA DEL ARTE 7 |
| ART 450-01 | TALLER DE PLASTICA 7 |
| ART 460-01 | POESIA Y CIUDAD 1 |

Asignaturas Optativas

| | |
|------------|------------------------------|
| ART 271-01 | FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO |
| ART 284-01 | TALLER DE DIBUJO |
| ART 285-01 | LA PALABRA Y SU GRAFICA |
| ART 294-01 | TALLER DE TRADUCCION POETICA |
| ART 298-01 | GRABADO: AGUAFUERTE |
| ART 299-01 | ESCULTURA: MOLDES Y MATRICES |



Segundo Semestre 2009

Asignaturas Obligatorias

| | |
|------------|-------------------------------|
| ART 142-01 | TALLER DE PLÁSTICA 2 |
| ART 144-01 | VISIÓN DEL CINE 2 |
| ART 147-01 | HISTORIA DEL ARTE 2 |
| ART 150-01 | SEMINARIO LECTURA DE POETAS 2 |
| ART 152-00 | TEORÍA DEL ARTE 2 |
| ART 343-01 | ESPACIO URBANO 2 |
| ART 240-01 | UTOPIA Y POESÍA |
| ART 242-01 | TALLER DE PLÁSTICA 4 |
| ART 244-01 | TALLER DE VIDEO 2 |
| ART 247-01 | HISTORIA DEL ARTE 4 |
| ART 249-01 | VISIÓN DEL TEATRO 2 |
| ART 252-01 | TEORÍA DEL ARTE 4 |
| ART 332-01 | TALLER DE PLÁSTICA 6 |
| ART 444-01 | TALLER DE VIDEO 4 |
| ART 352-01 | TEORÍA DEL ARTE 6 |
| ART 357-01 | HISTORIA DEL ARTE 6 |
| ART 361-01 | TALLER DE ESCRITURA 2 |
| ART 480-01 | POESIA Y CIUDAD 2 |
| ART 500-01 | SEMINARIO DE GRADUACIÓN |

Asignaturas Optativas

| | |
|------------|---------------------------------------|
| ART 271-01 | FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO |
| ART 280-01 | FOTOGRAFIA AVANZADA EN BLANCO Y NEGRO |
| ART 284-01 | TALLER DE DIBUJO |
| ART 296-01 | TALLER DEL PAPEL |
| ART 297-01 | SERIGRAFIA |



PROGRAMA ESTUDIOS GENERALES

Primer Semestre 2009

Asignaturas

Número alumnos Por curso

| | | |
|------------|---|----|
| ART 050-01 | TALLER DE AMÉRICA ESPACIO URBANO | 38 |
| ART 051-01 | EL ESPACIO EN LAS ARTES PLASTICAS | 64 |
| ART 060-01 | TEATRO CONTEMPORÁNEO | 33 |
| ART 061-01 | TALLER DE TEATRO ACTUACIÓN INICIAL | 25 |
| ART 081-01 | LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i> | 32 |
| ART082-01 | LAS UTOPIÁS: <i>manifestación utópica en el Arte</i> | 36 |
| ART 084-01 | AMERICA PRECOLOMBINA EN TEXTOS | 36 |
| ART 085-02 | CREACIÓN POÉTICA | 50 |
| ART 086-01 | LA EXPERIENCIA HUMANA EN LAS IDEAS Y EL ARTE EN EL SIGLO XX. | 33 |
| ART 089-01 | POESÍA Y MODERNIDAD | 23 |
| ART 090-01 | DIALOGO DE LAS ARTES EN EL OCCIDENTE | 28 |
| ART 091-01 | CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO | 43 |
| ART 091-02 | CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO | 45 |
| ART 093-01 | EVOLUCION HISTORICA DEL CINE | 39 |
| ART 094-01 | PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. | 30 |

**TOTAL ALUMNOS PRIMER SEMESTRE 2009
EN PROGRAMA DE ESTUDIOS GENERALES**

525



Segundo Semestre 2009

Asignaturas

Número alumnos Por curso

| | |
|--|----|
| ART 050-01 TALLER DE AMÉRICA ESPACIO URBANO | 39 |
| ART 051-01 EL ESPACIO EN LAS ARTES PLASTICAS | 31 |
| ART 060-01 TEATRO CONTEMPORÁNEO | 27 |
| ART 061-01 TALLER DE TEATRO ACTUACIÓN INICIAL | 29 |
| ART 061-02 TALLER DE TEATRO ACTUACION INICIAL | 30 |
| ART 081-01 LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i> | 25 |
| ART 084-01 AMERICA PRECOLOMBINA <i>en textos poéticos e imágenes</i> | 26 |
| ART 085-01 CREACIÓN POÉTICA. SEMINARIO TALLER | 25 |
| ART 086-01 LA EXPERIENCIA HUMANA EN LAS IDEAS Y EL ARTE EN EL SIGLO XX. | 32 |
| ART 089-01 POESÍA Y MODERNIDAD: de Hölderlin a Celan | 25 |
| ART 090-01 EL DIALOGO DE LAS ARTES EN OCCIDENTE | 30 |
| ART 091-01 CONCEPTOS BÁSICOS <i>DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</i> | 32 |
| ART 091-02 CONCEPTOS BÁSICOS <i>DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</i> | 41 |
| ART 093-01 EVOLUCION HISTORICA DEL CINE | 27 |
| ART 094-01 PLASTICA CONTEMPORANEA | 27 |

**TOTAL ALUMNOS SEGUNDO SEMESTRE 2009
EN PROGRAMA DE ESTUDIOS GENERALES**

446



Primer Trimestre 2009

Asignaturas

Número alumnos Por curso

| | |
|--|----|
| ART 096-01 PLASTICA CONTEMPORÁNEA (PT) | 33 |
|--|----|

Segundo Trimestre 2009

Asignaturas

Número alumnos Por curso

| | |
|--|----|
| ART 096-01 PLASTICA CONTEMPORÁNEA (PT) | 34 |
|--|----|

Tercer Trimestre 2009

| | |
|--|----|
| ART 096-01 PLASTICA CONTEMPORÁNEA (PT) | 44 |
|--|----|

Total de Alumnos de Cursos Trimestrales (E.G)

111

**TOTAL ALUMNOS QUE CURSARON ASIGNATURAS GENERALES
DEL INSTITUTO DE ARTE IMPARTIDAS EN AÑO 2009: 1.082**

Se impartieron 15 cursos de estudios generales en el primer semestre 2009 y 15 cursos de estudios generales el segundo semestre de 2009.

8. CARGA DOCENTE DE PROFESORES

Prof. Virgilio Rodríguez S.

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 140-00 Lectura de Poetas

ART 251-01 Teoría del Arte 3 (en equipo con el Prof. Sergio Madrid)

ART 352-01 Teoría del Arte 6

ART 300-01 Poesía y mundo de los Antiguos Aztecas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

Prof. Juan Enrique Mastrantonio F.:

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 153-01 Espacio Urbano 1

ART 454-01. Espacio Urbano 2

Programa Estudios Generales:

ART 050-01 Taller de América Espacio Urbano.

ART 051-01 El Espacio en las Artes Plásticas

Prof. Dionisio Escobar Fernández.

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 148-01 Visión del Teatro 1;

ART 249-01 Visión del Teatro 2.

ART 349-01 Visión del Teatro 3

Programa de Estudios Generales:

ART 060-01 Taller de Teatro Contemporáneo.

ART 061-01 Taller de Teatro Actuación Inicial.

ART 061-02 Taller de Teatro Actuación Inicial

Prof. Bruno Cuneo Loyola

Primero y Segundo Semestre 2009.

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 112-01 Lectura de poetas 2

ART 342-01 Teoría del Arte 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

Prof. Enrique Morales Garrido

Primero y Segundo Semestre 2009.

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 240-01 Utopía y Poesía

ART 252-01 Teoría del Arte 4

ART 294-01 Taller de Traducción Poética

Programa de Estudios Generales

ART 082-01 Las Utopías: Manifestación Utópica en el Arte

ART 090-01 El Diálogo de las Artes en Occidente

Prof. José Francisco Cruz León.

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato:

ART 151-01 Teoría del Arte 1

ART 152-01 Teoría del Arte 2

Programa Estudios Generales:

ART 089-01 Poesía y Modernidad: de Hölderlin a Celan.

Prof. José Adolfo de Nordenflycht Concha.

Primero y Segundo Semestre 2009.

Licenciatura en Arte:

ART 347-01 Historia del Arte 5

ART 357-01 Historia del Arte 6.

ART 433-01 Historia del Arte 7

Programa Estudios Generales

ART 094-01 Plástica contemporánea

ART 500-01 Seminario de Proyecto de tesis.

ART 510-01 Seminario de graduación.



Prof. Sergio Madrid Sielfeld

Primero y Segundo Semestre 2009.

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 359-01 Poesía y Ciudad 2
ART 360-01 Taller de Escritura 1
ART 361-01 Taller de Escritura 2
ART 460-01 Poesía y Ciudad 1

Programa Estudios Generales:

ART 081-01 Lectura de Poetas: fundamentos de la modernidad artística;
ART 085-01 Creación Poética. Seminario taller

Profesor Christian Miranda Collier.

Primero y Segundo Semestre 2009.

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 143-01 Visión del Cine 1
ART 144-01 Visión del Cine 2

Programa de Estudios Generales:

ART 091-01 Conceptos Básicos del Lenguaje Cinematográfico.
ART 091-02 Conceptos Básicos del Lenguaje Cinematográfico.

Profesora María Pedrina Rigoni.

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 146-01 Historia del Arte 1
ART 147-01 Historia del Arte 2
ART 246-01 Historia del Arte 3
ART 247-01 Historia del Arte 4.



Profesor Juan Antonio Massone Del Campo.

Primero y Segundo Semestre 2009.

Programa de Estudios Generales:

ART 084-01 América Precolombina en Textos e Imágenes;

ART 086-01 La Experiencia Humana en las Ideas y el Arte en el Siglo XX .

Profesor Peter Kroeger Claussen

Primero, Segundo y Tercer Trimestre 2009

Programa de Estudios generales (Prestación de Servicios)

ART 096-01 Plástica Contemporánea (PT)

Programa de Licenciatura en Arte:

ART 141-01, ART 142-01, ART 241-01 y ART 242-01 Talleres de Plástica 1-2-3 y 4 (en equipo con el Prof. Jorge Martínez y Roberto Bascuñán);

ART 322-01 Taller de Plástica 5

ART 324-01 Taller de Plástica 6

ART 450-01 Taller de Plástica 7

ART 284-01 Taller de Dibujo

Segundo Semestre

ART 296-01 Taller del Papel (En equipo con la Prof. Anamaría Briede)

ART 285-01 La Palabra y su Gráfica (En equipo con la Prof. María Paula Espinoza)

ART 297-01 Serigrafía (En equipo con la Prof. María Paula Espinoza)

ART 500-01 Seminario de Proyecto de tesis.

ART 510-01 Seminario de graduación.



Profesor Jorge Martínez García

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 141-01, ART 142-01, ART 241-01 y ART 242-01 Talleres de Plástica 1-2-3 y 4 (en equipo con el Prof. Peter Kroeger y Roberto Bascuñán)

ART 298-01 Grabado: Agua Fuerte

Profesor Roberto Bascuñan Díaz

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 141-01, ART 142-01, ART 241-01 y ART 242-01 Talleres de Plástica 1-2-3 y 4 (en equipo con el Prof. Peter Kroeger y Jorge Martínez)

ART 299-01 Escultura Moldes Y Matrices

Profesor Luis Costa del Pozo

Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 243-01 y ART 253-01 Taller de video 1 y 2 (en equipo con profesor Guillermo González, Edgar Doll Castillo)

ART 271-01 Fotografía en Blanco y Negro (en equipo con profesor Guillermo González)

Profesor Guillermo González Stambuk

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte

ART 243-01 y ART 253-01 Taller de video 1 y 2 (en equipo con profesor Luis Costa, Edgar Doll Castillo)



Programa de Licenciatura en Arte

ART 344-01 Taller de Video 3

ART 444-01 Taller de video 4

ART 271-01 Fotografía en Blanco y Negro

ART 280-01 Fotografía Avanzada en Blanco y Negro.

Profesora María Paula Espinoza Muñoz

Primero y Segundo Semestre 2009

Programa de Bachillerato y Licenciatura en Arte

ART 285-01 La Palabra y su Gráfica (en equipo con el Prof. Peter Kroeger).

ART 297-01 Serigrafía (en equipo con el Prof. Peter Kroeger).

Profesora Ana María Briede Westermeyer

Segundo Semestre 2009

Programa de Bachillerato y Licenciatura en Arte

ART 296-01 Taller del Papel (en equipo con el profesor Peter Kroeger Claussen).

ART 510-01 Seminario de graduación. (en equipo con los profesores Peter Kroeger Claussen, José de Nordenflycht Concha y Alfonso Iommi Echeverría)

9. PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Prof. José Francisco Cruz

Postgrado: Cursando Programa de Doctorado en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte.

Institución: Facultad de Artes, Universidad de Chile, Becario CONICYT 2007.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

Prof. Bruno Cuneo Loyola

Postgrado: Cursando Programa de Doctorado en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte.

Institución: Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Prof. Enrique Morales Garrido

Postgrado: Obtiene su Doctorado en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte.

Institución: Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Prof. Jorge Martínez García

Postgrado: Cursando Programa de Doctorado en Filosofía mención Estética Teoría del Arte.

Institución: Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Prof. Roberto Bascuñán Díaz

Magíster: Cursando Magíster en Arte, mención Patrimonio.

Institución: Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.